

# Draaksteken

Geluid in 't goeje,



anno 2023

In augustus 2023 staat het Limburgse dorp Beesel volledig in het teken van het grootste openlucht theaterspektakel van Limburg en misschien wel van Nederland: het Draaksteken. Een schouwspel dat eens in de zeven jaar plaatsvindt en het hele dorp op de been en in beweging brengt. Limburg Magazine sprak met de drie regisseurs en de hoofdrolspelers over de passie, magie en verbinding die het Draaksteken teweegbrengt.

## Wat maakt dat mensen mee willen doen aan het Draaksteken?

**Huub:** Of je nou in Beesel woont of hier geboren en vertrokken bent, het Draaksteken zit in je bloed. Mensen komen er altijd voor terug. En er doen iedere keer meer mensen mee. Het animo groeit nog steeds. Dit jaar doen er honderd mensen meer mee dan bij de vorige editie.

**Frank:** In mijn dagelijks leven ben ik stukadoor, maar voor dit project stoppen we even met stuken.

**Theo:** Ook mensen die hier net wonen, willen meedoen.

**Koning:** Mijn opa was vroeger 'drakendrager' die toen nog uit de Maas liep. Mijn vader en ooms waren altijd betrokken bij het draaksteken in de tijd dat het Draaksteken werd georganiseerd door de schutterij. Mijn vrouw is dit keer hoofd visagie en mijn oudste dochter heeft ook een sprekende rol. De jongste dochter doet mee bij het volk (frontplebs).

**Prinses Aja:** Mijn hele familie doet mee, mijn moeder heeft een rol bij het plebs (het volk) en mijn vader en broer helpen mee als vrijwilliger.

**Sint-Joris:** Omdat ik kan paardrijden, ben ik geschikt voor de rol van Sint-Joris. Ik heb hier bewust tijd voor vrij gemaakt.

## Waarom willen mensen graag hun tijd en energie geven aan het Draaksteken?

**Huub:** Wij zijn al sinds maart 2022 enkele avonden per week bezig met de regie van de sprekende rollen en de hoofdlijnen. Ja, het kost tijd, maar we krijgen er veel positieve energie voor terug.

**Koning:** Een hoofdrol betekent dat je niet halverwege kan zeggen: 'Jongens, ik heb wat anders te doen'. Je moet weten waar je aan begint.

**Prinses Aja:** Draaksteken is een bijzondere ervaring. Ik kan me niet anders herinneren dan dat ik erbij wilde zijn. Dat ik de rol van Prinses Aja mag spelen is een meisjesdroom die uitkomt.



## Draaksteken, wat is dat?

Het Draaksteken is een groot openluchtspel dat eens in de zeven jaar wordt opgevoerd. Beesel staat dan volledig in het teken van de draak en de Middeleeuwen. Dit theater-spektakel vol muziek, drama en humor is gebaseerd op de legende van Sint-Joris en de Draak: de strijd tussen goed en kwaad. De cast telt ruim 500 spelers die allemaal in Beesel wonen of zijn geboren. De inwoners bouwen zelf het decor, zoals een compleet dorp en kasteel, maken de kleding en natuurlijk de imposante, vuurspuwende draak. Tijdens het Draaksteken versieren de inwoners hun huizen met vlaggen en voorwerpen die verwijzen naar de draak.

## De regisseurs

Huub Geerlings, Frank Rous en Theo Geraeds zijn al vrienden sinds de kleuterschool. Toneel staat van jongs af aan centraal in hun leven. Zo vormden ze een muzikaal trio, Trio LosVas, en traden op tijdens het carnaval, bonte avonden en revues. Hun liefde voor het toneel en voor Beesel was de reden dat ze met elkaar het Draaksteken wilden regisseren.

## De hoofdrollen

De rol van Prinses Aja wordt gespeeld door de 25-jarige pedagogisch medewerkster Simone Geerlings. Business consultant Roy Smeets, 49 jaar, speelt dit jaar de Koning en Sint-Joris wordt gespeeld door paardenliefhebber Erik Ickenroth, 46 jaar en assistent in een paardenkliniek in Venlo.



Draaksteken 2016

## “ De verbinding die de draak oplevert vormt de basis voor onze unieke dorpscultuur

Frank Rous

### Zit het Draaksteken na 450 jaar in het DNA van de Beesenaar?

**Huub:** Het verhaal van de draak is meer dan een passie. Het motiveert de inwoners van Beesel. Mensen kunnen hun talenten uitoefenen en niet alleen op het podium.

**Frank:** De verbinding die de draak oplevert vormt de basis voor onze unieke dorpscultuur. Zonder die verbondenheid krijg je zo'n spektakel niet van de grond.

**Theo:** Als je iets met passie doet en je kunt dit overbrengen, dan komen passie, verbroedering en magie samen. Of je nu betrokken bent bij het maken van de draak of van de kleding, iedereen wil met zijn of haar bijdrage het beste leveren, met passie. Net als wij.

### Wat zal er dit jaar anders zijn dan voorgaande edities?

**Huub:** Het decor is helemaal nieuw. We projecteren beelden op het kasteel en werken met moderne multimedia-technieken. Dit jaar wordt een unieke (theater)beleving die je gewoon moet meemaken.

**Sint-Joris:** Mijn rol is totaal veranderd. Ik kom pas in de laatste scène op het toneel.

**Frank:** Het stuk is herschreven door de Limburgse artiest, schrijver, presentator Frans Pollux. De legende van Sint-Joris en de Draak blijft bestaan maar het verhaal is in een nieuwe jas gehesen.

Er is weinig meer overgebleven van de oude edities. De personages houden het publiek nu een spiegel voor: wat geloof je werkelijk van wat je ziet?

De koppeling met de realiteit is onvermijdelijk: geloof je wat de Koning verkondigt wanneer je de narcistische trekjes van bekende wereldleiders herkent? Omgaan met goed en kwaad is een uitdaging voor iedereen. Dat neem je mee naar huis na de voorstelling.

**Koning:** Ik speel de leider die denkt te weten wat goed is voor zijn volk (en voor zichzelf). Zoals bij dictators en wereldleiders gaat het vooral om macht. Dat is bij de Koning in het Draaksteken niet anders, maar dankzij zijn dochter Prinses Aja zien we ook zijn menselijke kant.

**Prinses Aja:** Pas als je het kwaad hebt meegemaakt, weet je wat goed is. Het kwaad wordt verbeeld door de Draak. In Beesel hebben we een haat-liefde-verhouding met de draak; op het podium steken we hem dood maar de rest van het jaar houden we erg veel van hem.

## “ Dat ik de rol van Prinses Aja mag spelen is een meisjesdroom die uitkomt

Simone Geerlings

### Activiteiten tijdens het Draaksteken

Behalve het bijna twee uur durende spektakelstuk zijn er volop andere activiteiten te beleven in Beesel. Er is een speciale drakenwandeling uitgezet, je kunt zeker een drakenproduct of een ander Limburgs product vinden bij een van de kraampjes op weg naar het theater en restaurants serveren eten in stijl van de draak.

### Meer informatie

Draaksteken vindt plaats op 11, 12, 13, 17, 18 en 19 augustus om 20.30 uur; De beleving in het theater start om 19.30 uur. Kaarten zijn te reserveren op: [www.draaksteken.nl](http://www.draaksteken.nl)

En niet te vergeten, elke avond na afloop van de voorstellingen een feest waar je geen entree voor hoeft te betalen.

[www.draaksteken.nl/evenementen/nach-van-de-draak/](http://www.draaksteken.nl/evenementen/nach-van-de-draak/)

NB: De voorstelling wordt opgevoerd in het Limburgse dialect en is goed te volgen voor Duitstaligen. En al versta je geen Limburgs, het blijft een bijzondere ervaring om mee te maken.